



U-Area for all

SPERIMENTAZIONE DI UN SERVIZIO INCLUSIVO DI FRUIZIONE DELLA ZONA UNIVERSITARIA

30 maggio 2019



La zona U



L'area e il suo patrimonio

LEGENDA:



Ville, palazzi e dimore storiche



Biblioteche universitarie e Biblioteche dell'Istituzione di Bologna



Musel



Pubblico spettacolo

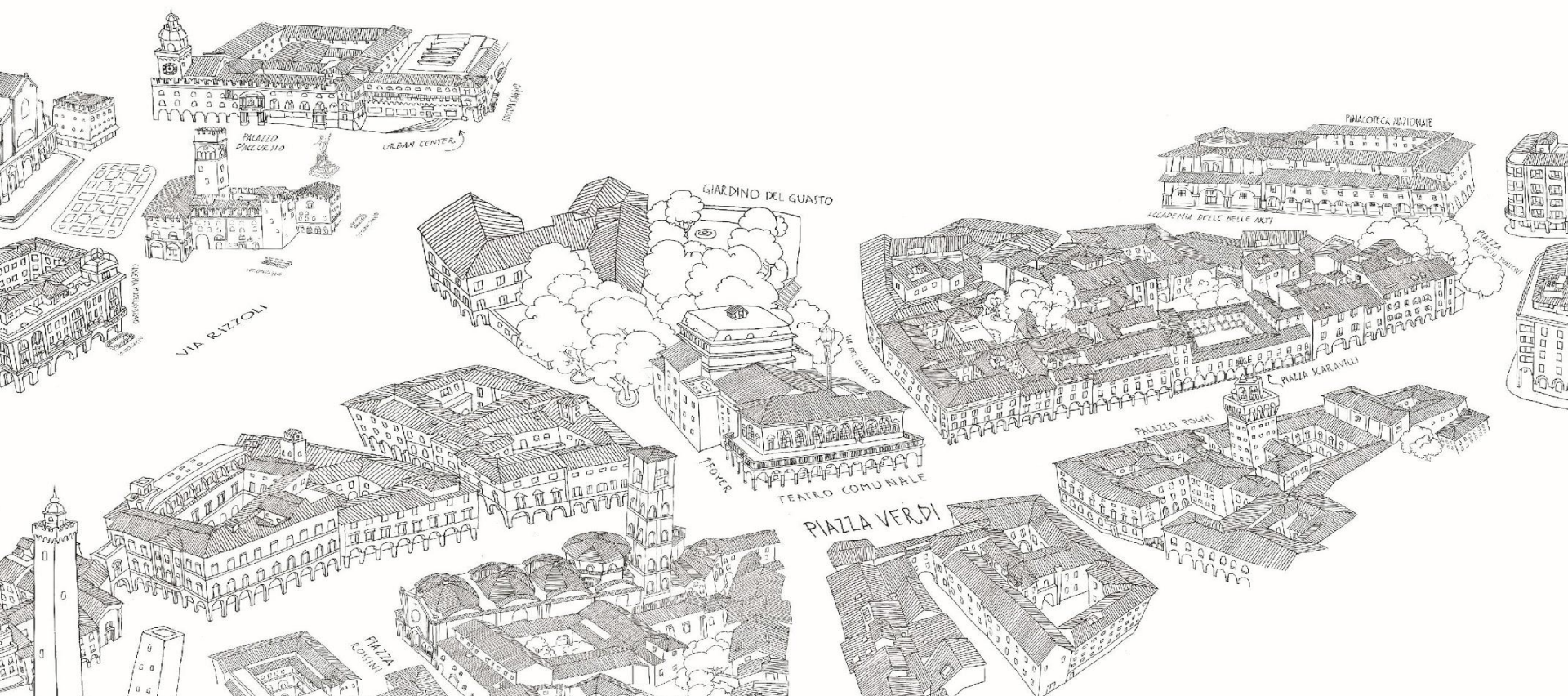


I tesori nascosti della Zona-U



U-AREA FOR ALL CONCEPT

Co-progettazione di un **servizio per favorire l'accessibilità** all'area ed al suo patrimonio da parte anche delle persone disabili.



U-AREA FOR ALL

IL PERCORSO

marzo

aprile

maggio

giugno

luglio

agosto

settembre

ottobre

bando

co-progettazioni

mappatura accessibilità

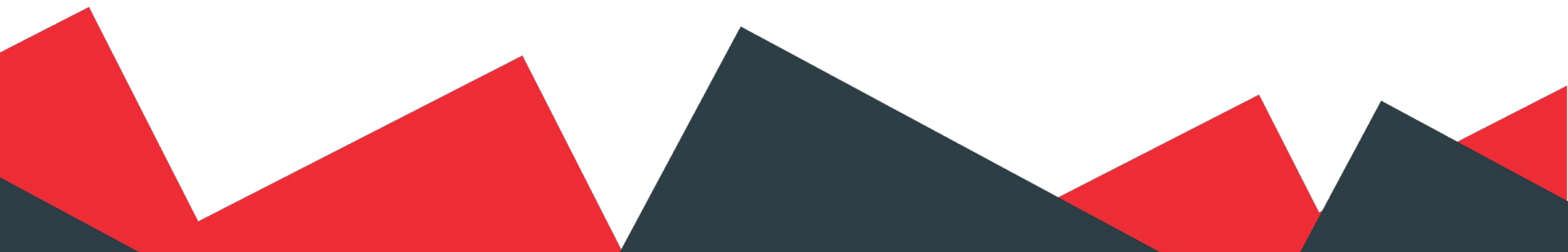
prototipazione

evento di validazione del servizio

sperimentazione del servizio

Giornate studio sul tema dell'accessibilità

valutazione
servizio



U-AREA FOR ALL

GLI ATTORI DEL LIVING LAB



Progettisti

Accaparlante CDH
Fondazione Gualandi
Istituto Cavazza
La Girobussola Onlus
ITCares
MUVet



Istituzioni coinvolte

Sistema Museale Ateneo
Pinacoteca
Museo Tolomeo
Musei Civici
Conservatorio
Biblioteca Universitaria Bologna
Teatro Comunale
Fondazione Rusconi
Bologna Welcome
Università di Bologna
Servizio studenti con disabilità - Unibo
Disability manager Comune di Bologna



Partecipanti alle co-progettazioni U-Lab

51 cittadini

U-AREA FOR ALL

Mappatura partecipata
della Zona U

TU/e
TECHNISCHE
UNIVERSITEIT
Eindhoven

ROCK

Trip Recorder
148

Consulenza e partecipazione alla ricerca?

Il presente documento è un contratto di consulenza e partecipazione alla ricerca tra TU/e e ROCK. Il contratto è stato stipulato il 12 aprile 2019. Il contratto è stato stipulato tra TU/e e ROCK. Il contratto è stato stipulato tra TU/e e ROCK.

1. Scopo della ricerca

Il presente documento ha lo scopo di definire le condizioni di partecipazione alla ricerca. In caso di partecipazione alla ricerca, il partecipante si impegna a fornire dati e informazioni per la registrazione dei dati.

2. Partecipazione alla ricerca

Il partecipante si impegna a partecipare alla ricerca. In ogni caso si ribadisce che la partecipazione alla ricerca è volontaria e non la possibilità di ritirarsi in qualsiasi momento.

3. Trattamento dei dati

I dati raccolti saranno trattati in modo anonimo e non saranno condivisi con terzi. I dati saranno utilizzati per la ricerca e per la pubblicazione dei risultati.

4. Durata della ricerca

La ricerca avrà una durata di 12 mesi, a partire dalla data di stipulazione del presente contratto.

5. Costi della ricerca

Il partecipante si impegna a coprire i costi della ricerca. I costi saranno definiti in un documento separato.

6. Segretezza

Il partecipante si impegna a mantenere la segretezza dei dati e delle informazioni raccolte durante la ricerca.

7. Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale dei dati e delle informazioni raccolte durante la ricerca sarà di proprietà di TU/e.

8. Recesso

Il partecipante si impegna a non recedere dal presente contratto senza una motivazione valida.

9. Forze maggiori

Il presente contratto è valido e ha efficacia nonostante l'eventuale insorgenza di forze maggiori.

10. Conclusione

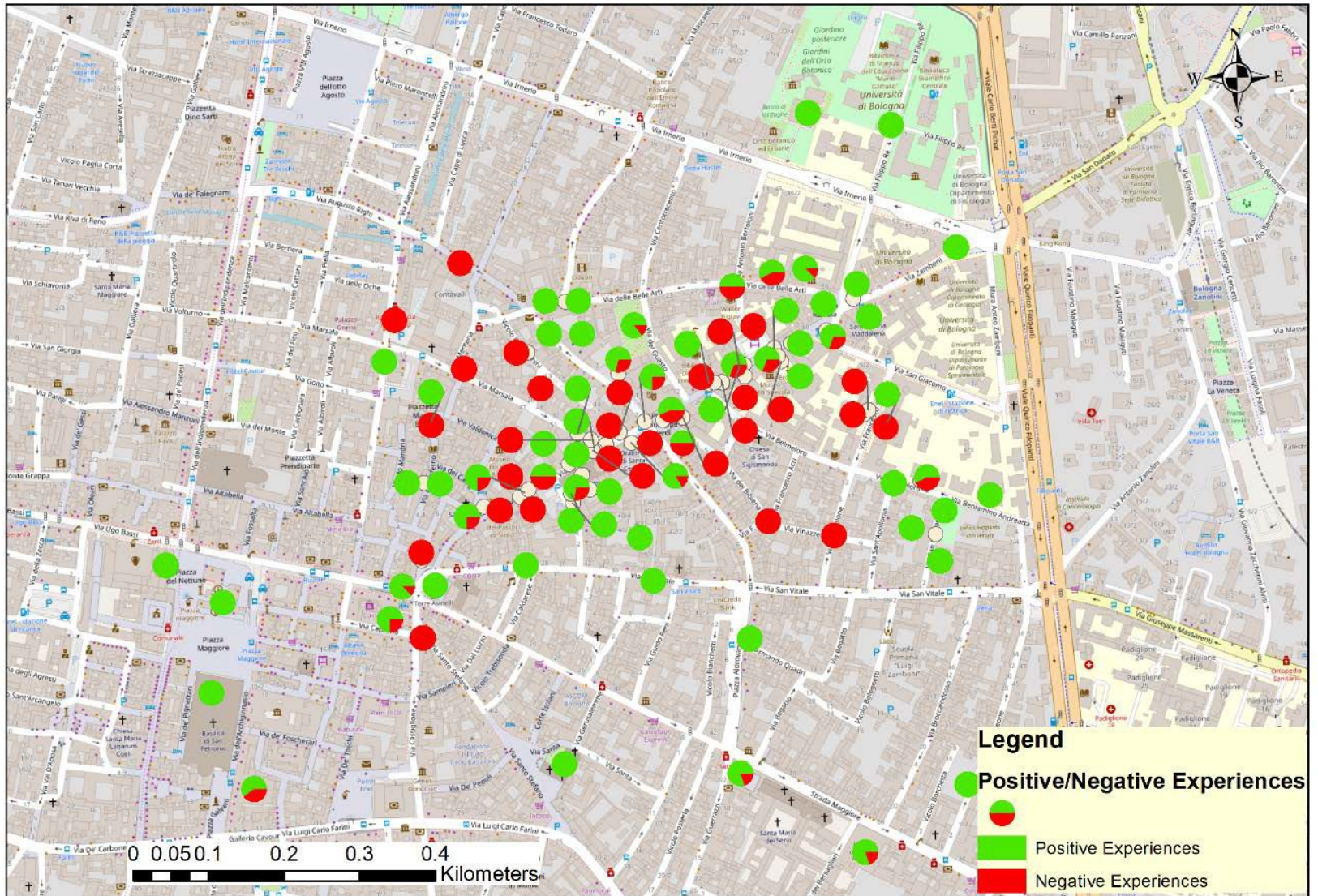
Il presente contratto è stato stipulato tra TU/e e ROCK. Il contratto è stato stipulato tra TU/e e ROCK.

Firma _____

ROCK 12 aprile 2019

U-AREA FOR ALL

Mappatura partecipata: i primi risultati



U-AREA FOR ALL

Co-progettazione

I TESORI NASCOSTI DELLA ZONA U



IL P

AREA
DOS
DOCUMENTO

U-AREA FOR ALL

Co-progettazione



U-AREA FOR ALL

Progettazione dell'esperienza utente: le PERSONAS

VISITATORI



Tommaso
disabilità motoria



Luca
disabilità visiva



Cecilia
disabilità uditiva



Ada
nonna

GESTORI



Giacomo
direttore di un
museo della zona



Andrea
addetto
all'accoglienza
turistica e guida



Luca

58 anni
musicista

Caratteristiche:

non vedente, curioso

Preoccupazioni:

- paura di entrare in un museo in cui non può accedere alle opere perché privo di segnalazione
- paura di non poter accedere a tutte le opere per dispositivi non completi (audioguida solo per determinate opere)

Desideri:

- poter entrare in un museo senza problemi (senza doversi organizzare prima)
- avere strumenti per poter accedere alle informazioni relativa ad ogni opera
- essere informata della presenza dei musei
- poter visitare i musei anche da solo
- poter accedere alle opere mediante fruizione tattile

PROTOTIPAZIONE

Lo stato di avanzamento:
mappatura da parte del team



PROTOTIPAZIONE

Lo stato di avanzamento:
sperimentazioni MUVet



Grazie

Per informazioni

mauro.bigi@fondazioneinnovazioneurbana.it

+39 347 0136877

www.fondazioneinnovazioneurbana.it
bologna.rockproject.eu

