

Perche' siamo qui?

I temi chiave di ROCK

Prove Tecniche di Trasmissione
Bologna, 30 maggio 2019

Valentina Gianfrate

University of Bologna
Department of Architecture

Valentina.gianfrate@unibo.it

ROCK
Cultural Heritage
leading urban futures



This project has received funding from
the European Union's Horizon 2020
research and innovation programme
under grant agreement No 730280

ROCK sviluppa metodologie, ma non è un progetto metodologico

ROCK utilizza tecnologie, ma non si occupa solo di tecnologie

ROCK raccoglie dati, ma non è un progetto sui dati

ROCK elabora mappe culturali delle città, ma riguarda solo mappe.

ROCK è una ricerca azione

ROCK intende condizionare il comportamento dei cittadini nelle città storiche per migliorare la cultura, la creatività e la sostenibilità, al fine di replicare e innovare le pratiche di rigenerazione e riutilizzo adattivo nei centri storici.

ROCK agisce in maniera integrata su più fronti:

1. Partenariato multidisciplinare (interno ed esterno al consorzio)
2. Raccogliere esperienze sulle attività di rigenerazione condotte attraverso la promozione del Patrimonio Culturale (da città modello e da altre esperienze raccolte nell'Open Knowledge Portfolio del progetto).
3. Integrazione tra diversi domini di innovazione (sociale, governance, tecnologico)

Governance

Superare l'approccio del silos-thinking nei processi di trasformazione urbana (integrazione tra i settori di PA, attori privati, produttori di città dal basso verso l'alto).

Aspetti sociali

Ecosistema degli stakeholder e approccio collaborativo per collegare luoghi e persone (Ecosistema Locale degli stakeholder, Comunità degli Innovatori, partecipanti ai Living Labs)

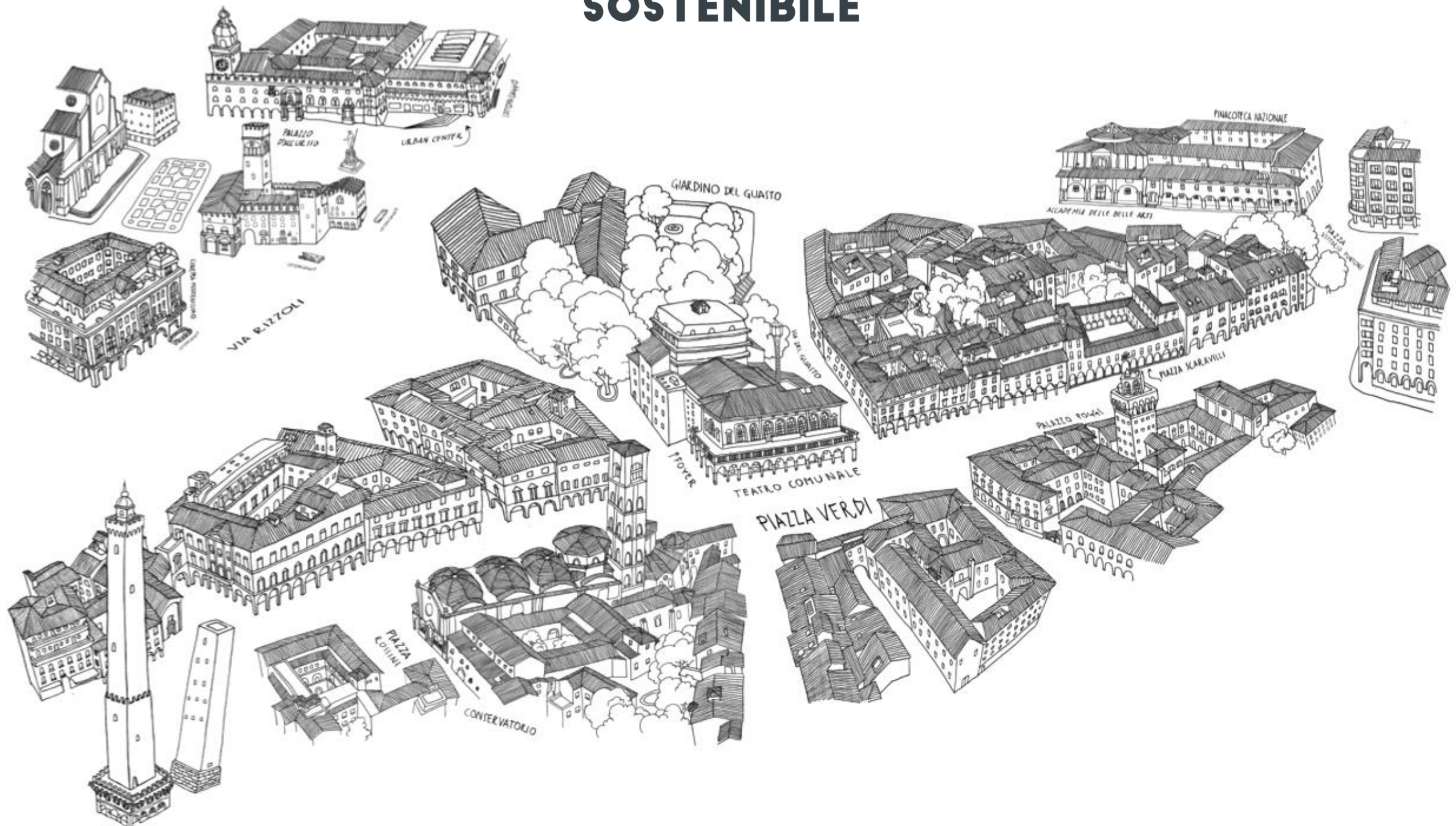
Aspetti tecnologici

Equilibrio tra integrazione delle nuove tecnologie e questioni di conservazione (visibilità, infrastrutture, ecc.)

Questioni etiche e GDPR (comunicazione, sensibilizzazione ai diversi attori (fornitori di tecnologie, ricercatori, gestori di comunità, istituzioni, pubblico e pubblico, ecc.)

ZONA—U

CREATIVA CULTURALE SOSTENIBILE



ROCK

Artwork Zhai Dewei

I primi due anni di progetto sono serviti a costruire l'**approccio integrato** di ROCK:

ATTORI+ LUOGHI+ AZIONI+ RISORSE

Lavorando sui due assi del progetto:

CULTURA e SOSTENIBILITA'

Agendo su due dimensioni: **LOCALE e INTERNAZIONALE**

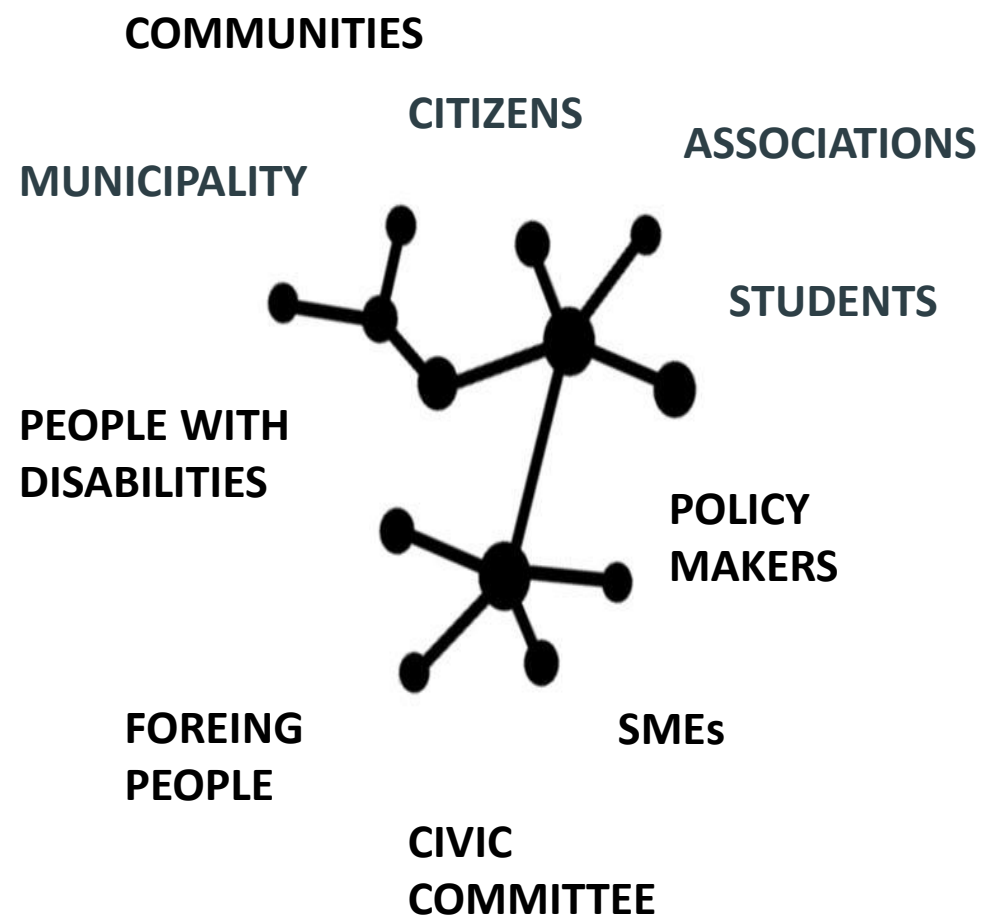


This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 730280

ROCK
Regeneration and Optimisation
of Cultural heritage
in creative and Knowledge cities

BOLOGNA

Local Ecosystem of Stakeholders [LES]



IL PROCESSO

1. mappatura degli stakeholder locali
2. classificandoli per settore, quadro giuridico, temi centrali
3. coinvolgendoli nel programma di attività U-Lab e nelle azioni di attuazione del ROCK
4. combinare l'approccio spaziale e collaborativo

ALCUNI NUMERI

16 associazioni/comunità hanno promosso 60 eventi per l'apertura di spazi storici e l'aumento dell'accessibilità e degli usi non convenzionali (seminari, workshop, performance, laboratori....).

Circa 100 organizzazioni coinvolte nelle "fasi di ascolto e co-design".

Circa 2500 persone hanno partecipato alle attività di U-lab.

Oltre 100 studenti hanno preso parte ai workshop di co-design

ALCUNI RISULTATI

Aumentare la conoscenza dell'area dimostrativa di ROCK e del suo patrimonio tangibile e intangibile

Progettazione di una nuova accessibilità (fisica e non fisica)

A partire dalle raccomandazioni co-definite durante le "fasi di ascolto e co-progettazione"

BOLOGNA

Quadro sinottico delle azioni di ROCK

MAJOR IMPLEMENTATION ACTIONS

- 1 | New lightscape
- 2 | Wayfinding
- 3 | U-Area for all
- 4 | Transformation and greening of public spaces
- 5 | Sustainability-oriented actions
- 6 | Bologna Sustainable Summer 2019

Support & preliminary activities for implementation

- _Workshops for urban transformation
- _U-Lab thematic meetings
- _U-Lab meetings on U-Area places
- _U-Lab Experimental activities
- _U-Lab 5 squares
- _Angelica
- _La Via Zamboni

Activities for engagement, communication, inclusion and marketability of results

- _Bologna Playable city
- _Bologna UNESCO creative City of Music
- _Hackathon
- _Road show (May 2019)
- _“Una strada...tante storie” event
- _Crowdfunding for greening

Local Working groups

- _New lighting program
- _Accessibility
- _Sustainable events
- _City branding working group
- _RIS 3 (to be defined)

ROCK Bologna ecosystem of stakeholders

- _Students communities and associations
- _Residents associations and citizens
- _Cultural associations and producers
- _University Museums
- _Civic Museums
- _Teatro Comunale
- _Association of people with disabilities

ROCK Technologies

- _T2 CH Experiences (Virtualware)
- _T3 Video neuro analytics (VGTU)
- _T4 Creative IG Tools (JB)
- _T5 Large crowd monitoring (DFRC)
- _T6 Outdoor multi-parameter tools (ACC)
- _T8 Indoor microclimate monitoring
- _T9 The culture of light (VBZ)
- _T10 People flow analytics (TU/e)

ROCK enablers

- _U-Lab
- _Green Office
- _ROCK Atlas
- _bologna.rockproject.eu
- _Bologna Open ROCK
- _Crowd funding platform for greening
- _Business matching platform

ROCK products, services, tools

- _Recommendations for urban Transformation in U-Zone from ROCK U-Lab meetings
- _BACKBo app from ROCK
- _Hackathons
- _Playable Bologna video game for museums
- _U-Area for all tours
- _Way finding for U-Zone (in progress)
- _IMP (in progress)
- _Lighting plan (in progress)
- _Indoor microclimate monitoring data
- _Outdoor microclimate monitoring maps (in progress)
- _People tracking maps
- _Audience emotional feedback from Video neuro analytics (in progress)
- _PPP and crowd funding for greening
- _AVR App for Municipal Theatre (Hidden Treasure)

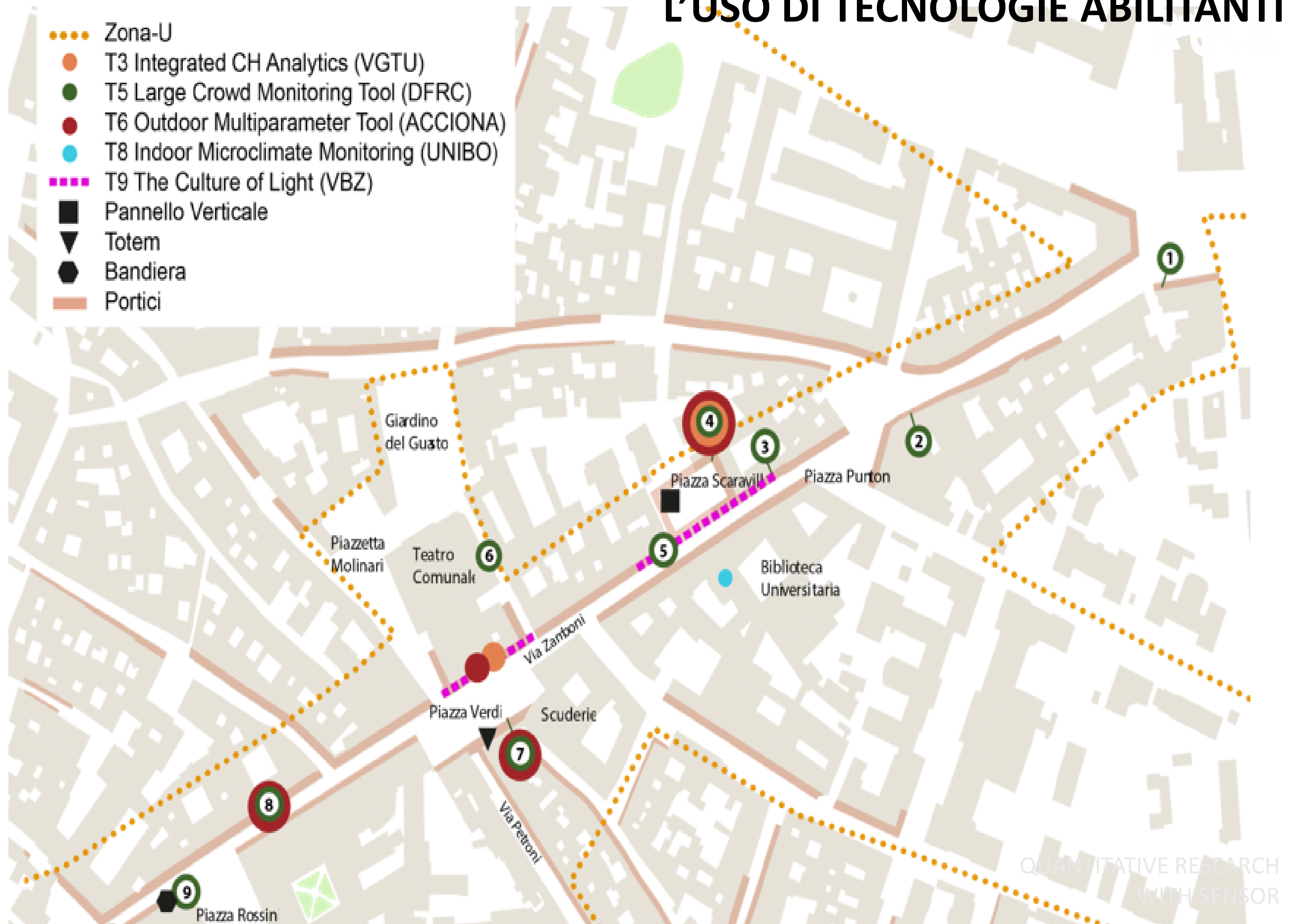
LA COSTRUZIONE DI UN COINVOLGIMENTO ATTIVO



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 730280

RöCK
Regeneration and Optimisation
of Cultural heritage
in creative and Knowledge cities

L'USO DI TECNOLOGIE ABILITANTI



NUOVE MODALITA' DI INTEGRAZIONE TRA SOSTENIBILITA' E CONSERVAZIONE

Figure 1: UNIBO_PVERD12 10:00:01 10.01.2019
x/y Cut at k=3 (z=1.0500 m)

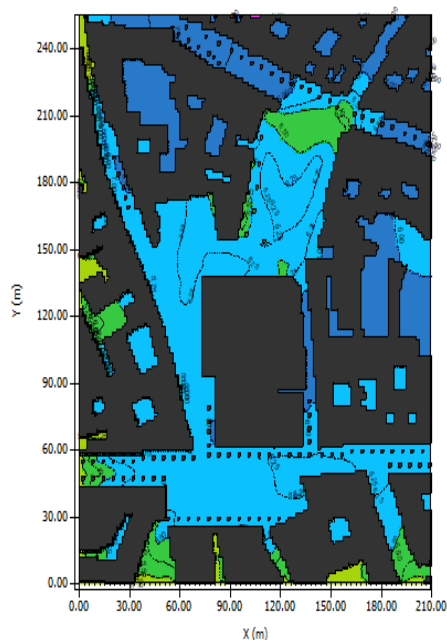
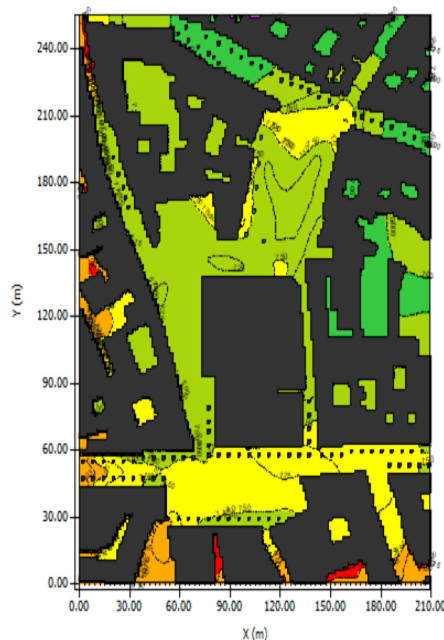
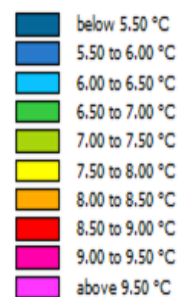


Figure 1: UNIBO_PVERD12 12:00:01 10.01.2019
x/y Cut at k=3 (z=1.0500 m)



Air Temperature



Outdoor microclimate monitoring maps

Support & preliminary activities for implementation

- _Indoor microclimate monitoring
- _Outdoor microclimate monitoring maps
- _Workshops for urban transformation
- _U-Lab thematic meetings on Sustainability
- _Green Office initiatives

Local Working groups

- _Sustainable events

ROCK Bologna ecosystem of stakeholders

- _Students communities and associations
- _Residents associations and citizens
- _Cultural associations and producers
- _University Museums
- _Civic Museums
- _Teatro Comunale
- _Association of people with disabilities

ROCK enablers

- _Bologna Open ROCK
- _Green Office
- _Crowdfunding platform for greening

ROCK products, services, tools

- _Recommendations for urban Transformation in U-Zone from ROCK U-Lab meetings
- _Indoor microclimate monitoring data
- _Outdoor microclimate monitoring maps (in progress)
- _PPP and crowd funding for greening



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 730280

Regeneration and Optimisation
of Cultural heritage
in creative and Knowledge cities



Valentina Gianfrate

University of Bologna
Department of Architecture
Valentina.gianfrate@unibo.it

Link

www.rockproject.eu
www.bologna.rockproject.eu

Contact

info@rockproject.eu

RöCK

Cultural Heritage
leading urban futures



This project has received funding from
the European Union's Horizon 2020
research and innovation programme
under grant agreement No 730280